



Imaginationen weiblicher Macht

Konferenz
13.–15.3.25

LMU · Philologicum

Objekte
Narrative
Diskurse

Programm

13. März 2025

Himmliche Herrschaft

14.30 – 15.00

Julia Kloss-Weber, Nerina Santorius & Johanna Schumm

Begrüßung und Einführung

15.00 – 15.45

Gerhard Poppenberg (Berlin)

Maria voll der Gnade. Geschichte und Gehalt eines Denkbilds

16.15 – 17.00

Lisa Thumm (Hamburg)

Eine Königin in Ketten? Die Darstellung Marias als Gottesmutter in der spätmittelalterlichen Kunst

17.00 – 17.45

Barbara Vinken (München)

Verdis Desdemona – Der Kampf um die Macht der Frau

14. März 2025

Bilder weltlicher Macht

9.15 – 10.00

Marianne Koos (Wien/Basel)

Funkelnde Körper. Porträtjuwelen, brillante Männlichkeit und die Macht des (weiblichen) Glanzes am Hof von Elisabeth I.

10.00 – 10.45

Maurice Saß (Alfter)

Portraits der Macht: Imagination und Repräsentation adeliger Jägerinnen in der Frühen Neuzeit

11.15 – 12.00

Julia Kloss-Weber (Salzburg)

Räume weiblicher Macht? Zu Bildfindungen François Bouchers

12.00 – 12.45

Irina Gradinari (Hagen)

Politikerin – über die Macht medialer Ausstrahlung

14. März 2025 · Fortsetzung

Macht des Wissens

14.15 – 15.00

Amy Rebekah Allen (State College, Pennsylvania)

The Power of Feminist Theory Reconsidered

15.00 – 15.45

Nerina Santorius (Potsdam)

Macht der Magie. Zauberinnen in der Malerei der Präraffaeliten

15. März 2025

Politische Körper

10.15 – 11.00

Johanna Schumm (München)

Friseur und Krieg. Zu Calderóns Semiramis

11.00 – 11.45

Ermela Gianna, Klaudia Koxha und Zoe Lefkofridi (Salzburg)

Geschlecht, Macht und Körperpolitik in Österreich

12.15 – 13.00

Uta Brandes (Köln)

(Non)binäre (Ohn)Macht-Darstellungen und erweiterte Körperkonstruktionen

13.00 – 13.45

Matthias Weiß (Salzburg)

Unaging Madonna. Oder: Was heißt „Alter(n)“ für die Queen of Pop?

Veranstaltungsort

Ludwig-Maximilians-Universität München
Philologicum, Ludwigstraße 25

Konzeption und Leitung

Julia Kloss-Weber

Nerina Santorius

Johanna Schumm

Abbildung Vorderseite: Bettina Flitner: „Maria Blanke“ aus der Serie „Mein Denkmal“, 1994, Museum für Kunst & Gewerbe Hamburg. © Bettina Flitner