



LECTURE FOR POETRY

Mit allen Sinnen.
Ästhetische Erfahrung in romanischer
Lyrik der Moderne & Gegenwart

Ringvorlesung
montags, 18:00-20:00, Schellingstr. 3, S 001

Institut für Romanische Philologie, Kontakt: h.jessen@lmu.de

14.10. Herle-Christin Jessen & Daniel Winkler

Ästhetische Erfahrung in
romanischer Lyrik der
Moderne & Gegenwart

21.10. Barbara Vinken

Den Deutschen die Zunge
herausstrecken. Apollinaires
Tour Eiffel

28.10. Martin von Koppfels

*Versos antisépticos sin
dueño*: Hinführung zu César
Vallejos *Trilce*

04.11. Benjamin Loy

Im Sinne der anderen:
Ästhetische Erfahrung &
(De-)Konstruktionen der
Nation in Gabriela Mistral's
Poema de Chile

11.11. Daniel Graziadei & Odile Kennel

Offizielle Gedichte, Gewichte,
Abzweigungen & Ausweidun-
gen: mehrsprachig denken,
schreiben, übersetzen.
Lektüre & Dialog

18.11. Horst Weich

Sonetos del amor oscuro
(Mexiko/Spanien)

25.11. Dagmar Stöferle

A memoria/par cœur.
Die Lyrik Alda Merinis

02.12. Christopher F. Laferl

Adélia Prado oder die
Ästhetik der Einfachheit

09. 12. Johanna Schumm

Näh- und Schreibstuben.
Zur autozoziobiographi-
schen Lyrik von Reina
María Rodríguez (Cuba)

16.12. Wolfgang Lasinger

Suche nach neuen Sub-
jektivitäten. Javier Egea:
Otro romanticismo (1983)

07.01. (Dienstag) Susanne Dürr

Der Flaneur auf dem
Viktualienmarkt. Jacques
Rédas lyrische Spazier-
gänge in der bayerischen
Hauptstadt

13.01. David Klein

Vicente Luis Moras »Mester
de Cibervía« (2000) -
Ästhetische Lektüreerfah-
rungen zwischen Intertext
& Internet

20. 01. Lars Schneider

Artikulationen des
Mangels. Das lyrische
Werk Michel Houellebecq's

27.01. Gaia Gubbini & Florian Mehlretter

Augenlidspalte. Körper &
Schrift bei Valerio Magrelli

03. 02. Geraldine Gutiérrez-Wienken, Silke Kleemann & Nora Zapf

»Ich träumt, Streifen fernen
Lichts, die Zukunft ...«. Das
spanischsprachige Pro-
gramm von hochroth Heidel-
berg - Lesung & Gespräch

In Kooperation mit

