

01.–02.07.2021

Abenteuererzählungen zwischen  
Fiktion und Tatsachenbericht

[lmu.de/philologie-des-abenteuers](http://lmu.de/philologie-des-abenteuers)

# real adventure?

Jahrestagung der DFG-Forschungsgruppe „Philologie des Abenteuers“

01.07.

10-12

Moderation  
Robert  
Stockhammer

Burkhard Wolf Die Antiquiertheit des Abenteuers

Brigitte Obermayr Echte Abenteuer. Irreversible  
Hybridisierungen im spätsowjetischen Abenteuerdiskurs

13.30-15.30

Moderation  
Carina  
Breidenbach

Robert Stockhammer Abenteuergeschichte, nicht aus dem  
Abenteuererzählungenbuch (Jack London im Kielwasser  
Herman Melvilles)

Wolfram Ette Pym bei Poe und Verne – Fiktualitätsfiktionen  
erster und zweiter Ordnung

16-17

Moderation  
Michael  
Waltenberger

Sonja Glauch Epiphaniephänomene von aventure im  
Artusroman – eine Kritik

02.07.

10-12

Moderation  
Riccardo  
Nicolosi

Hannah Eglinger Märchenhafte Reportagen:  
Knud Rasmussens arktische Abenteuer

Georg Witte „Sie fahren auf nichts mehr zu.“  
Helden im Eis

13.30-15.30

Moderation  
Brigitte  
Obermayr

Michael Ott Tal des Schweigens. George  
Mallory und die britische Mount-Everest-  
Expedition 1924

Matthias Bauer Abenteuer Filmdreh

16-17

Moderation  
Brigitte  
Obermayr

Marina Münkler No adventure at all.  
Marco Polos Fernostasienbericht



Anmeldung für den Zoom-Link unter  
[carina.breidenbach@lrz.uni-muenchen.de](mailto:carina.breidenbach@lrz.uni-muenchen.de)