

14.00 Einführung
(Robert Stockhammer)

14.15 Christian Thomas:
Digitale Editionen als
geisteswissenschaftliche
Forschungsdaten.

Präparieren, Prozessieren,
Analysieren aus fachwissen-
schaftlicher Perspektive

15.30 Burkhardt Wolf:
Nicht-Lesen in Musils
Bibliothek.

Zur Ordnung des Wissens im
"Mann ohne Eigenschaften",
Kap. 100

16.45 Gloria Meynen:
Medien der Fernerkundung.
Einige Überlegungen zu Franco
Morettis Distant Reading

17.45 Abschlussdiskussion

20. Workshop des
Instituts für Allgemeine
und Vergleichende
Literaturwissenschaft

POSTDIGITAL HUMANITIES

Freitag, 13. Juli 2018,
Schellingstr. 3, RU 104B