



Seminario de Investigación

“Forma(s) y sentido(s) del Barroco europeo”

Madrid, 19 de febrero de 2014

Directores:

Johanna Schumm (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Emilio Blanco (Universidad Rey Juan Carlos Madrid)

Programa:

- 9.30 – 9.45 Presentación del Seminario
- 9.45 – 10.30 Benito Pelegrín (Marseille): “La retórica como aproximación a la obra barroca: retórica de los afectos.”
- 10.30 – 11.15 Fernando R. de la Flor (Universidad de Salamanca): “Para bellum: sobre el concepto de providencia divina y su relación con la declinación de las “armas de España” en el Barroco”
- *pausa* -
- 11.45 – 12.30 Pedro Aullón de Haro (Universidad de Alicante): “Idea e ideación barroca”
- 12.30 – 13.15 Jorge García López (Universitat de Girona): “Formas lacónicas de la prosa barroca. Gracián y Saavedra Fajardo”
- 13.15 – 14.15 discusión
- *comida* -
- 16.00 – 16.45 Elena Cantarino (Universitat de València): “El elocuente silencio del pensamiento barroco: razones y conceptos”
- 16.45 – 17.30 Antonio Bernat Vistarini (Universitat de les Illes Balears): “El emblema en el mundo barroco”
- *pausa* -
- 18.00 – 18.45 Johanna Schumm (LMU München): “Gracián y la tinta barroca”
- 18.45 – 19.45 discusión

Lugar del acto:

Universidad Rey Juan Carlos
Campus de Fuenlabrada
Salón de Grados, Edificio Departamental

Contacto:

johanna.schumm@lrz.uni-muenchen.de
emilio.blanco@urjc.es