

# MA Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft – Studienverlauf

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
<p><b>P 1 Orientierungsmodul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P 1.1 Orientierung in der methodischen Vielfalt der AVL. 2-stdg., <b>6 ECTS (Pflichtmodul)</b></li> </ul> <p>Die Module WP 1 bis WP 7 sind Wahlpflichtmodule, d.h. sie werden nicht alle gewählt, sondern aus ihnen sind Module im Umfang von 12 ECTS zu wählen, dabei ist mindestens ein Modul aus WP 1 bis 3 zu wählen. WP 1 kommt allerdings nur für Studierende in Frage, die den Einführungskurs im Rahmen des Erststudiums noch nicht absolviert haben.</p> <p><b>WP 1 Einstieg in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>WP 1.1 Einführung in die AVL 4-stdg.</li> <li>WP 1.2 Tutorium zur Einführung. 2-stdg. 12 ECTS (= 9 +3)</li> </ul> <p><b>WP 2 Vertiefungsmodul Grundlagen Allgemeiner Literaturwissenschaft</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>WP 2.1 Vertiefung von Grundlagen in Allgemeiner Literaturwissenschaft. 2-stdg., 6 ECTS</li> </ul> <p><b>WP 3 Vertiefungsmodul Grundlagen Vergleichender Literaturwissenschaft</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>WP 3.1 Vertiefung von Grundlagen der Vergleichenden Literaturwissenschaft. 2-stdg., 6 ECTS</li> </ul> <p><b>WP 4 -7 Fremdsprachen</b> zwei- bzw. vierstündige Sprachkurse mit 3 bzw. 6 ECTS</p> <p>Statt eines 2-stdg. Sprachkurses kann auch ein Lektürekurs (3 ECTS) besucht werden, anstelle eines Vertiefungsmoduls können 2 Lektürekurse (3+3) absolviert werden.</p>	<p><b>P 2 FORSCHUNGSGEBIETE DER AVL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P 2.1 Vorlesung zur Literatur- und Kulturtheorie. 2-stdg. (3 ECTS)</li> <li>P 2.2 Vorlesung zur Text- und Medienanalyse. 2-stdg. (3 ECTS)</li> </ul> <p><b>Modulprüfung P2.1-2 in einer Vorlesung: 6 ECTS</b></p> <p><b>P 3 GRUNDLEGENDE FRAGESTELLUNGEN DER AVL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P 3.1 <b>Grundlegende</b> Fragestellungen der Literatur- und Kulturtheorie (<b>Theorie 1</b>), 2-stdg., (6 ECTS)</li> <li>P 3.2 <b>Grundlegende</b> Fragestellungen der Text- und Medienanalyse (<b>Analyse 1</b>), 2-stdg., (6 ECTS)</li> </ul> <p><b>Modulprüfung P3.1-2 in dem Seminar, in dem die Hausarbeit geschrieben wird: 12 ECTS</b></p> <p><b>P 4 SPEZIFISCHE FRAGESTELLUNGEN DER AVL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P 4.1 <b>Spezifische</b> Fragestellungen der Literatur- und Kulturtheorie (<b>Theorie 2</b>) 2-stdg. (6 ECTS)</li> <li>P 4.2 <b>Spezifische</b> Fragestellungen der Text- und Medienanalyse (<b>Analyse 2</b>) 2-stdg. (6 ECTS)</li> </ul> <p><b>Modulprüfung P4.1-2 in dem Seminar, in dem die Hausarbeit geschrieben wird: 12 ECTS</b></p>	<p><b>P 5/I Abschlussmodul Masterarbeit (Anmeldung)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P 5.1/I Master-Arbeit (12 ECTS)</li> </ul>	<p><b>P 5/II Abschlussmodul Masterarbeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P 5.1/II Masterarbeit.(18 ECTS) <b>30 ECTS</b> (zusammen mit P5/I)</li> </ul> <p><b>P 6 Abschlussmodul mündliche Darstellung des Masterprojekts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P 6.1 Kolloquium zur Masterarbeit, 2-stdg., (7 ECTS)</li> <li>P 6.2 Disputation. Ca. 30 Min., (5 ECTS) <b>12 ECTS</b></li> </ul>
<p><b>18 ECTS HF + 12 ECTS GGSP</b></p>	<p><b>15 ECTS HF + 12 ECTS GGSP</b></p>	<p><b>27 ECTS HF 6 ECTS GGSP</b></p>	<p><b>30 ECTS HF</b></p>

## MA Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft – Studienverlauf und Notengewichtung

Sem	Nr.	Typ	Name	SWS	Prüfung (bei mehreren Alternativen erfolgt Festlegung durch Veranstalter)	ECTS	Benotete ECTS
1	P 1	S	Orientierung in der methodischen Vielfalt der AVL	2	<b>Hausarbeit (35.000 bis max. 45.000 Zeichen)</b>	6	6
1	WP 1.1 + WP 1.2.	S/T	Einführung in die AVL (Einführungskurs mit Tutorium)	6	Essays (insgesamt 10.000 bis max. 15.000 Zeichen)	12	0
1	WP 2.1	S	Vertiefung von Grundlagen in Allgemeiner Literaturwissenschaft	2	Essay od. Referat (insg. 10.000-max. 15.000 Zeichen od. 10-20 Minuten)	6	0
1	WP 3.1	S	Vertiefung von Grundlagen der Vergleichenden Literaturwissenschaft	2	Essays od. Referat (insg. 10.000-max. 15.000 Zeichen od. 10-20 Minuten)	6	0
1	WP 4 -7	SK	Sprachkurse aus anderen Philologien	2-4	wird vom Veranstalter festgelegt	6	0
2/3	P 2.1	VL	Vorlesung zur Literatur- und Kulturtheorie	2	Kl/mP/Po/Th/E (s. unten)	6	0
2/3	P 2.2	VL	Vorlesung zur Text- und Medienanalyse	2	Kl/mP/Po/Th/E (s. unten)		
2/3	P 3.1	S	Grundlegende Fragestellungen der Literatur- und Kulturtheorie ( <b>Theorie 1</b> )	2	<b>einmal Hausarbeit (35.000-45.000 Zeichen)</b>	12	12
2/3	P 3.2	S	Grundlegende Fragestellungen der Text- und Medienanalyse ( <b>Analyse 1</b> )	2			
2/3	P 4.1	S	Spezifische Fragestellungen der Text- und Medienanalyse ( <b>Analyse 2</b> )	2	<b>einmal Hausarbeit (35.000-45.000 Zeichen)</b>	12	12
2/3	P 4.2	S	Spezifische Fragestellungen der Literatur- und Kulturtheorie ( <b>Theorie 2</b> )	2			
3/4	P 5 I/II		Masterarbeit	0	<b>160.800 Zeichen, 5 Monate</b>	30	30
4	P 6.1	K	Kolloquium	2	Projektvorstellung	7	7
4	P 6.2		Disputation	0	<b>30 Minuten</b>	5	5
			<b>gesamt:</b>				
			Hauptfach			90	72
			GGSP			30	verschieden*
			<b>gesamt</b>			<b>120</b>	<b>verschieden*</b>

Abkürzungen: **GGSP**: Gemeinsamer geistes- und sozialwissenschaftlicher Profildbereich **K**: Kolloquium; **Kl/mP/Po/Th/E**: Klausur (30-60 Minuten) oder mündliche Prüfung (15-30 Minuten) oder Portfolio (Mitschrift, ca. 27.000 Zeichen) oder Thesenpapier (1.800-3.600 Zeichen) oder Essay (5.000-max. 7.500 Zeichen); **S**: Seminar; **Sem**: Semesterzahl; **SK**: Sprachkurs; **SS**: Sommersemester; **SWS**: Semesterwochenstunden; **T**: Tutorium; **V**: Vorlesung; **WS**: Wintersemester.

\* Im GGSP gibt es benotete und unbenotete Lehrveranstaltungen, so dass die Gesamtzahl der benoteten ECTS bei jedem Studierenden je nach ausgewählten Lehrveranstaltungen variiert.

Die **Endnote** errechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der gewichteten Modulnoten. Die Gewichtung ergibt sich aus der Anzahl der benoteten ECTS Punkte.