

## Theoretische Texte

Wenn Sie in dem einen oder anderen Kurs an unserem Institut nicht immer verstehen, worauf angespielt wird, so könnte es daran liegen, dass Sie die folgenden Texte noch nicht gelesen haben:

Platon	<b>Συμπόσιον</b> , Symposion
Aristoteles	<b>ποιητική</b> , Poetik
Quintilian	<b>Institutio oratoria</b>
(Pseudo-Longinos)	<b>Peri hypsous</b>
Augustinus von Hippo	<b>De doctrina christiana</b>
Gotthold Ephraim Lessing	<b>Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie</b>
Immanuel Kant	<b>Kritik der Urteilskraft</b>
Friedrich Schlegel	<b>„Athenaeums“-Fragmente</b>
Friedrich Schleiermacher	<b>Hermeneutik und Kritik</b>
Georg W. F. Hegel	<b>Vorlesung über die Ästhetik</b>
Friedrich W. Nietzsche	<b>Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinn</b>
Sigmund Freud	<b>Die Traumdeutung</b>
Ferdinand de Saussure	<b>Cours de linguistique générale</b>
Walter Benjamin	<b>Ursprung des deutschen Trauerspiels</b>
J. L. Austin	<b>How to Do Things With Words</b>
Roman Jakobson	<b>Linguistics and Poetics: Closing Statement</b>
Michail Bachtin	<b>Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса</b> , Rabelais und seine Welt. Volkskultur als Gegenkultur
Marshall McLuhan	<b>Understanding Media: The Extensions of Man</b>
Michel Foucault	<b>Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines</b> , Die Ordnung der Dinge : Eine Archäologie der Humanwissenschaften
Jacques Derrida	<b>De la grammatologie</b>
Theodor W. Adorno	<b>Ästhetische Theorie</b>
Paul de Man	<b>Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust</b>
Gayatri C. Spivak	<b>Can the Subaltern Speak?</b>
Niklas Luhmann	<b>Liebe als Passion</b>
Judith Butler	<b>Gender Trouble</b>